



Ballade pour un mélomane

La porte de la Septième demeure

Par Nicole Morelle

Nous avons fait connaissance avec l'auteur, biologiste, organiste et écrivain, il y a moins de cinq ans... Avec un ouvrage passionnant.

Une promenade en France puis en Bavière et des instrumentistes, compositeur qui échangent mille péripéties et sentiments. S'y trouvait surtout une organiste.

Opéra ¹ avait passionné les lecteurs qui lient aisément la musique et la poésie, la pratique instrumentale et le jardin secret des écrits hors

des sentiers rebattus du sentimentalisme pour cinéma ou feuilleton de télévision.

Voici son dernier roman.

Elle y laisse entendre et deviner une part discrète d'elle-même, sans pourtant s'impliquer dans l'histoire. Mais ce sont ses mains qui touchent l'orgue omniprésent dans ces lignes tracées au nom de l'amour le plus impondérable qui soit. L'amour quasi mystique auquel parviennent deux êtres de chair, dont la lumière nous atteint au travers d'un texte flamboyant portant quelques passages désespérément beaux à des hauteurs inattendues.

Octave est le fils d'un violoncelliste soliste de belle carrière. Il est aveugle de naissance et

¹ Éditions Cheminement

orphelin de mère .La musique nourrit son être et son existence .Il étudie d'un même élan le solfège, le piano, le violon et l'orgue et toutes les matières générales . Rien ne lui paraît difficile. Même le fait qu'il soit aveugle ne le gêne pas vraiment car sa perception du monde est purement sensorielle...il reconnaît un son ,un bruit,un frôlement que d'autres ne perçoivent pas même en hauteur de "bruit".Il vit une enfance riche en besogne, en activités, en plaisirs et même se permet une aventure personnelle d'excursion de nuit en pleine campagne pour se prouver qu'il est bien un être responsable et non un assisté...Son existence s'avère heureuse, d'autant que son père, de par une aisance matérielle familiale, un métier et un talent artistique parfaitement accomplis, parvient à le guider, à le protéger sans l'étouffer et à ce qu'il atteigne à un état d'adulte parfaitement abouti de façon concrète, indépendante, sereine et organisée .Pour que l'infirme, non seulement ne souffre nullement de son manque, mais au contraire développe un caractère original et maître de soi, ce père construit sa carrière et sa vie avec celle de son fils.

Octave est croyant . Profondément croyant. Après une scolarité à l'École des aveugles à Paris, il devient l'élève, grâce à ses capacités et son ardeur au travail, d'un célèbre organiste et compositeur également aveugle . En quelque sorte un second père .

L'élément féminin de cette destinée en herbe surgit avec Teresa . Qui entre à l'École des aveugles au même moment qu'Octave.

De deux ans son aînée elle débarque à Paris en direct d'Avila. D'une maison et d'un jardin proche de la Cathédrale d'Avila. La religion et l'histoire

de la famille ne font qu'un... Pourtant la jeune fille s'avère d'une autre trempe...

La mère de Teresa, soprano soliste d'un immense talent a mené une brillantissime carrière internationale, mais n'a pas été pour Teresa une mère très proche . En revanche la petite fille a trouvé chez sa grand-mère toutes les affinités. Le père diplomate est nommé en France il amène sa fille à Paris. Teresa, après une maladie grave est devenue aveugle. Il la confie au même établissement qui accueille déjà Octave, car elle doit réapprendre à vivre. Mais elle déjà reçu une éducation générale et musicale, elle a connue la couleur , la lumière, les correspondances du toucher, de l'odorat et de la vue .

De plus, malgré son jeune âge, elle tait un secret qui a marqué son avenir à jamais.

Les deux adolescents se devinent et se rencontrent comme prédestinés l'un à l'autre.

Un jour Octave est écouté à l'orgue par Teresa et le coup de foudre implose en eux.

Elle aussi est instrumentiste...Organiste.

Ils se découvrent et vont connaître un accord parfait, une communion de chaque instant au contact de l'art.

Aussi pourquoi ne prolongeraient-ils pas en un été de vacances ce dialogue permanent dans la propriété du père d'Octave ?

Tout s'organise, car tous accèdent à leur commun désir.

Surgit alors le mystère de l'amour...Ou bien la main céleste interposée , appelant à son service la plus passionnée des deux...La plus en danger ?

Ou bien Elle ?! Unique pour lui, et le devinant, mais renonçant au nom de l'amour le plus élevé.

Teresa ne vient pas en vacances et quitte à jamais la France!

Elle entre au couvent ! Là bas, dans son pays... où se trouve la trace noble et régénératrice de la Sainte d'Avila. Au Carmel.

Et Octave ne comprend pas, pense et croit ne jamais pouvoir accepter... Pour quelles raisons Teresa a soudain renoncé à l'accompagner sur le chemin de la vie terrestre... Pour quel motif ni lui ni elle ne pourrions partager la chaleur humaine de l'amour ? Pourtant... Ils accompliront une destinée au delà même de l'amour le plus magnifique à partager. Ils auront l'éternité..

Comme le Christ le répondit à Pilate qui lui demandait où était son royaume, leur vie amoureuse n'est pas de ce monde .

À une époque aussi périlleuse, écrire une histoire de pureté incandescente et de joie sublime, relève de la perception d'une vérité profondément ancrée en soi . Également avoir à cœur de crier au monde qu'une lueur d'espoir brille encore ça et là au creux de nos pensées assoiffées de tendresse divine .

Nicolle Morelle , biologiste et donc femme de savoir, est notre contemporaine . Elle n'ignore rien de l'état de misère morale (mentale ?) auquel sont parvenues, par manque de structure et de bases certaines populations... Et cela même dans les classes les plus aisées de notre Société..

libérale... à prétention démocratique ! L'argent comme but en soi ! La sexualité à la place de la sensualité ! Le profit immédiat avant la subsistance minimale.

Et le remède à tout faire.

Femme de cœur et de raison elle ne nous invite nullement à partager un rêve qui serait le sien. Elle nous apporte la certitude, pour beaucoup insoutenable et introuvable aujourd'hui, du promeneur terrestre et de son double. Car la musique, la poésie et les autres arts sont à la

portée de chacun .L'essentiel est de mêler son quotidien à des pensées élevées et qui élèvent l'être au dessus des contingences matérielles inévitables.

Qu'elle belle œuvre que ce livre !

Nous sommes hors des sentiers battus des couples à assembler autour d'un projet de vie !À mille années lumières des idées reçues sur l'amour et ses détours incertains .Et même !Dieu me pardonne, bien au delà de la religion.

Vous y lirez ce que votre propre sentiment vous y fera découvrir...Et, sans doute est-ce là le plus beau compliment que je puis faire.

Amalthée

La porte de la septième demeure

Nicole Morelle

Chez Médiaspaul